

СБОРНИК ЛЕТНИХ ИГР ОТ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

ВОЗРАСТ: 6-7 лет

Описание: В этом возрасте важно, чтобы ребёнок умел выделять все звуки в слове, составлять схему, делить на слоги, ставить ударение, пересказывать, рассуждать.

Необходимо сделать упор на игры, которые непосредственно готовят к школе: звуко-буквенный анализ и синтез, чтение простых слов, фонематическое восприятие (дифференциация смешиваемых звуков), связная монологическая речь, сложные грамматические формы (предлоги, падежи, сложные предложения), профилактика дисграфии.

1. «А если бы...» (развитие воображения и связной речи).

Что делать: Взрослый задаёт необычный вопрос про лето, а ребёнок придумывает развёрнутый ответ (3–5 предложений).
Примеры: — «А если бы арбузы умели разговаривать, что бы они сказали людям?» — «А если бы песок на пляже стал ватным, что бы изменилось?» — «А если бы у всех детей выросли крылья летом, куда бы они полетели?» — «А если бы мороженое не таяло в жару, что стало бы с пляжем?». Ребёнок отвечает, а взрослый задаёт уточняющие вопросы: «Почему?», «А что дальше?», «Как бы на это отреагировала мама?»

Цель: Развитие связной монологической речи, творческого воображения, умения выстраивать причинно-следственные связи.

Совет: Начинайте с «А если бы...» из жизни: «А если бы у нас на даче появился бассейн?», «А если бы всё лето шёл дождь?»

2. «Буквенные прятки» (зрительный образ буквы, профилактика дисграфии).

Что делать: Напишите печатную букву на песке или выложите её из камешков, палочек, ракушек (например, букву «А»). Ребёнок закрывает глаза, вы меняете одну деталь (перекладываете камешек, стираете часть). Ребёнок открывает глаза и находит, что изменилось. Затем сам выкладывает букву и просит вас «менять». Для летней темы можно выкладывать буквы из природного материала: шишек, травинок. Играйте на пляже, даче.

Цель: Закрепление зрительного образа печатных букв, профилактика оптической дисграфии (путаница букв,

например «б» и «д», «п» и «т»). Совет: Обыгрывайте буквы, похожие по написанию: «В» и «Р», «Ш» и «Щ», «И» и «Н». Сравните: чем отличаются?

3. «Читаем слова по первым звукам (аббревиатура)» (синтез, начало чтения).

Что делать: Взрослый говорит 3-4 предмета (рак, арбуз, кот). Ребёнок выделяет первые звуки и составляет слово: → [р], [а], [к] → «рак». Для читающих детей можно записать получившееся слово печатными буквами и прочесть. Играем в «расшифровщиков»: зашифруйте слово «лето»: лодка, ель, трава, окунь (первые звуки: [л'], [й'э], [т], [о] — не точно, лучше без йотированных). Проще: лист, енот, тополь, окно — [л'], [э], [т'], [о] → «лето».

Цель: Развитие фонематического синтеза, подготовка к чтению, умение выделять первый звук из слова.

Совет: Начинайте с 3 коротких слов, чтобы получилось реальное слово («сон», «дом», «кот»). Если получается абстракция — сделайте её «секретным кодом».

4. «Слова-перевертыши» (фонематический анализ, чтение задом наперёд).

Что делать: Взрослый называет короткое летнее слово из 3–4 букв («рак», «бок», «кот», «лес», «сон»). Ребёнок должен прочесть его наоборот (с конца): «рак» → «кар», «кот» → «ток», «лес» → «сел», «сон» → «нос». Для 6–7 лет можно записать слово песком, потом стереть и написать «задом наперёд», прочесть. Усложнение: брать слова «нос» (→ «сон»), «ток» (→ «кот»), «дар» (→ «рад»). Играйте на скорость.

Цель: Развитие навыка звукового анализа и синтеза, подготовка к чтению сложных слоговых структур, тренировка внимания.

Совет: Сначала используйте слова без мягких знаков и йотированных гласных. Можно играть в парах: кто быстрее придумает слово перевертыш («шёлк» → «клёш»? не всегда получается).

5. «Живые предложения» (синтаксис, связная речь, грамматика).

Что делать: На прогулке выберите 3–4 ребёнка (или членов семьи). Каждый получает табличку с одним словом из будущего предложения (например: «ДЕТИ», «ИГРАЮТ», «В», «ПЕСОЧНИЦЕ»). Дети должны построиться в правильном порядке и «прочитать» предложение. Взрослый может менять

слова: добавить «ВЕСЕЛО», поменять «ПЕСОЧНИЦА» на «МОРЕ». Затем предложение можно «оживить»: дети изображают действия. Для одного ребёнка: взрослый пишет слова мелом на асфальте вразнобой, ребёнок должен соединить их стрелками в правильную последовательность.

Цель: Закрепление структуры простого распространённого предложения, понимание порядка слов, развитие чувства языка.

Совет: Начинайте с 3 слов («Папа спит» — 2 слова? «Солнце светит»). Постепенно вводите предлоги и прилагательные.

6. «Дифференциация Р-Л, С-Ш и др.» (звукопроизношение и фонематика).

Что делать: Если ребёнок смешивает звуки (например, [р] и [л], [с] и [ш]), играем в «Поймай звук на летней поляне». Взрослый называет слова с этими звуками. Ребёнок, услышав [р], должен подпрыгнуть, а услышав [л] — присесть. Слова: рак, лак, рожь, ложь, рука, лука, рама, лама, роса, лиса (здесь [с] и [л], но главное — оппозиция). Потом ребёнок сам произносит пары слов, различая их по смыслу: «Я починил крышу (крысу?) — правильно крышу». Можно рисовать на песке два домика: в одном живёт звук [р], в другом [л], раскладывать картинки.

Цель: Дифференциация акустически и артикуляционно близких звуков, профилактика смешения букв на письме.

Совет: Играйте регулярно по 3-5 минут с теми звуками, которые ребёнок путает в речи или на слух.

7. «Составь рассказ по плану» (связная монологическая речь).

Что делать: Выберите летнее событие (поход на пляж, катание на велосипеде, пикник). Ребёнок составляет рассказ по плану:

- Где и когда это было?
- Кто там был?
- Что делали сначала?
- Что потом?
- Что было интересного?
- Чем закончилось?

План можно нарисовать значками на песке. Ребёнок говорит 5–7 предложений, стараясь использовать разные типы предложений (простые, сложные с союзами «и», «а», «потому что»). Взрослый записывает на диктофон, потом вместе слушают и улучшают.

Цель: Развитие связной последовательной речи, подготовка к пересказам и изложениям в школе.

Совет: Сначала дайте образец своего рассказа. Постепенно усложняйте: просите придумать концовку, добавить диалог.

8. «Живая буква» (зрительный образ буквы, профилактика дисграфии).

Что делать: Взрослый называет печатную букву (например, «О»). Ребёнок должен «изобразить» её своим телом: встать прямо, руки вверх дугой — получится «О». Для буквы «Т» — руки в стороны, ноги вместе. «Л» — ноги шире плеч, одна рука вверх. Играйте на лужайке. Потом ребёнок загадывает букву, а взрослый отгадывает и показывает. Летние слова можно потом «собрать» из живых букв: «СОК» — сначала изображают «С» (присесть, одна рука дугой), потом «О», потом «К» (подпрыгнуть, ноги врозь, руки наискось). Фотографируйте!

Цель: Запоминание зрительного образа букв через кинестетические ощущения, профилактика зеркального письма.

Совет: Для сложных букв («Ф», «Ю») помогите ребёнку, поддержите за руку. Главное — веселье.

9. «Исправь предложение (сложные предлоги)» (грамматика, предлоги из-за, из-под).

Что делать: Взрослый говорит неверное предложение с предлогами, ребёнок исправляет и объясняет. «Солнце выглянуло из-за тучи» — правильно. А если «Солнце выглянуло из-под тучи» — неправильно, потому что изпод используют, когда предмет под чем-то (достал из-под стола). «Мальчик достал мяч из-за куста» — правильно, а «из-под куста» неверно. «Кот вылез из-под дивана» — верно. Играем в паре: придумывайте ситуации на прогулке (белка выглянула из-за дерева, жук вылез из-под камня).

Цель: Усвоение сложных предлогов (из-за, из-под), дифференциация их значений, профилактика аграмматизмов в письменной речи.

Совет: Показывайте действия с игрушками: прячьте мяч за коробку — доставайте из-за коробки; под коробку — из-под коробки.

10. «Ребусы на песке» (звуковой синтез, чтение).

Что делать: Нарисуйте на песке картинку-подсказка для ребуса. Например, нарисуйте «нос» и рядом цифру 1

зачёркнутую (значит убрать первую букву) — получится «ос». Или «лук» + рисунок «аист» — взять первые звуки: [л] и [а] — «ла». Можно придумать простые летние ребусы: «бант» (картинка бант) → убрать «б» → «ант», но не подходит для 6-7 лет. Лучше: рисунок «кот» + «рот» → взять у кота первый звук [к], у рта последний [т] → «кот» (шутка). Пример: «мел» + «око» → [м] + [о] + [к] + [о] = «моко»? Не очень. Проще используйте готовые детские ребусы. Главное, чтобы ребёнок выделял звуки и соединял.

Цель: Развитие звукового синтеза, умение оперировать звуками, подготовка к чтению и решению школьных ребусов.

Совет: Начинайте с самых простых: «дом» нарисован, рядом знак «+» и «м» — получится «домм»? Нет. Лучше сыграйте в «Шифровальщика» из предыдущих игр.

11. «Смысловые цепочки» (развитие логики и связной речи).

Что делать: Взрослый называет три летних слова, не связанных по смыслу (например, «облако», «лопатка», «мороженое»). Ребёнок должен придумать связный рассказ из 3-4 предложений, который объединяет эти слова. «Облако на небе было похоже на мороженое. Мальчик копал лопаткой песок и мечтал о сладком. Мама купила ему настоящее мороженое». Можно соревноваться: кто придумает смешнее или правдоподобнее. Слова усложняются: «велосипед, дождь, радуга».

Цель: Развитие воображения, умения устанавливать причинно-следственные связи, построение развёрнутого связного высказывания.

Совет: Если ребёнок затрудняется, задайте наводящие вопросы: «Что могло случиться между облаком и мороженым?»

12. «Слоговая эстафета с камнем» (слоговая структура, ритм, координация).

Что делать: Возьмите плоский камешек. На песке нарисуйте дорожку из кружков (по количеству слогов в слове). Взрослый называет летнее слово («ка-чели» — 3 слога). Ребёнок берёт камешек и перекладывает его по кружкам на каждый слог, проговаривая слово по слогам. Потом меняетесь. Усложнение: слова разной слоговой длины («пляж»

— 1 круг, «стре-ко-за» — 3 круга, «ве-ло-си-пед» — 4 круга).
Можно соревноваться двумя камешками.

Цель: Закрепление умения делить слова на слоги в движении, развитие межполушарного взаимодействия.

Совет: Если нет песка, просто стучите камешком по камню или по дереву на каждый слог.