

СБОРНИК ЛЕТНИХ ИГР ОТ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

ВОЗРАСТ: 5-6 лет

Описание: В этом возрасте ребёнок уже говорит чисто, но может путать сложные звуки ([р] и [л], [с] и [ш]), допускать ошибки в падежах и пересказах. Летние игры должны быть не только полезными, но и увлекательными, чтобы ребёнок сам хотел придумывать, анализировать и рассказывать.

Необходимо сделать упор на игры, которые направлены на звуковой анализ и синтез, слоговую структуру, лексико-грамматические категории и связную речь.

1. «Поймай слог» (фонематический анализ и синтез).

Что делать: Взрослый произносит слово по слогам, хлопая или отбивая мячом: «мама», «со-ба-ка», «ве-ло-си-пед». Ребёнок должен «поймать» (повторить) слово целиком или просто назвать количество слогов (хлопнуть столько раз). Играйте на прогулке: «ко-мар» — ребёнок отвечает «комар», два хлопка.

Цель: Развитие навыка слогового анализа и синтеза, подготовка к чтению.

Совет: Начинайте с двухсложных слов, затем трёхсложных. Не используйте слова со стечением согласных («трамвай» — сложно).

2. «Что в рюкзаке?» (лексика: тематические группы, память).

Что делать: Представьте, что вы собираете рюкзак для похода или на пляж. Первый игрок называет один предмет: «Я положу в рюкзак панамку». Второй повторяет и добавляет свой: «Я положу панамку и полотенце». Третий — «панамку, полотенце и купальник». И так по цепочке. Кто собьётся или забудет, тот выбывает. Играть можно в машине, на пикнике, в очереди.

Цель: Расширение активного словаря по летним темам, тренировка слуховой памяти и внимания.

Совет: Для облегчения используйте реальные предметы (рюкзак и вещи) — ребёнок может их трогать. Начинайте с 3–4 предметов.

3. «Исправь предложение» (грамматический строй, сложные конструкции).

Что делать: Взрослый говорит неправильное сложное предложение (пропущен предлог, неверное окончание,

неправильный порядок слов). Ребёнок исправляет. «Мама купила мне сладкое мороженое и пошёл гулять» — «Мама купила мне сладкое мороженое, и я пошёл гулять». «Мы пошли в лес, потому что начался дождь» — «Мы пошли из леса, потому что начался дождь».

Цель: Закрепление грамматических норм, развитие чувства языка, работа с придаточными причина и условия.

Совет: Придумывайте смешные ошибки — ребёнок будет с удовольствием их находить.

4. «Составь рассказ по серии картинок (или по летним событиям)» (связная речь).

Что делать: Сделайте несколько фото за одно летнее событие (как ребёнок строил замок из песка: 1) насыпал песок, 2) перевернул ведро, 3) украсил ракушками). Рассмотрите их. Ребёнок составляет рассказ из 4–5 предложений, используя слова «сначала», «потом», «наконец». Если нет фото, нарисуйте схематично палкой на песке последовательные картинки.

Цель: Обучение связному последовательному пересказу и описанию, использование наречий времени.

Совет: Помогайте вопросами: «Что было сначала? А потом? Чем закончилось?»

5. «Зашифрованное слово» (фонематический анализ, выделение первого звука).

Что делать: Взрослый называет три слова (летние). Ребёнок выделяет первый звук каждого слова и соединяет их — получается новое слово. Например: «Солнце, Арбуз, Дерево» — САД. «Комар, Облако, Трава» — КОТ. Играйте на скорость или на количество зашифрованных слов.

Цель: Развитие навыка звукового синтеза, внимания, фонематического слуха.

Совет: Сначала берите слова, где первые звуки — твёрдые согласные или гласные. Не используйте мягкие ([т'] и др.)

6. «Один — много — нет» (грамматика: родительный падеж множественного числа).

Что делать: Три формы: один предмет — много предметов — нет чего? Взрослый бросает мяч и говорит: «Один арбуз». Ребёнок ловит: «Много арбузов — нет арбузов». Сложные случаи: «Одно облако — много облаков — нет облаков», «Одно дерево — много деревьев — нет деревьев», «Один карандаш — много карандашей — нет карандашей».

Цель: Автоматизация трудной грамматической формы родительного падежа множественного числа с различными окончаниями (ов, ев, ей, нулевое).

Совет: Ошибочные варианты («нет арбузов») мягко исправляйте и просите повторить верно.

7. «Кто больше заметит?» (лексика: многозначные слова, переносное значение).

Что делать: Взрослый называет простое слово, например, «идёт». Ребёнок придумывает, что может идти (человек, дождь, время, поезд, фильм). Летние темы: «Плывёт» (по реке лодка, облако, человек, лебедь, время плывёт не то). «Стоит» (дом, стул, погода, цена, решение). За каждый правильный вариант — фишка.

Цель: Расширение словаря, понимание лексической многозначности, развитие языкового чутья.

Совет: Играйте на прогулке — вокруг много предметов и явлений.

8. «Логопедические догонялки» (автоматизация поставленного звука).

Что делать: Выберите звук, который ребёнок автоматизирует ([р], [л], [ш] и т.д.). Водящий (взрослый) говорит слово с этим звуком и бежит. Ребёнок ловит (догоняет) только если слово произнесено верно. Или наоборот: взрослый произносит слово искажённо («лука» вместо «рука»), ребёнок ловит только правильный вариант. Для приставки: «Я назову слово с [р], а ты — нет».

Цель: Закрепление правильного произношения звука в подвижной игре, снижение контроля.

Совет: Не делайте игру слишком долгой. 5–7 слов достаточно. Хвалите даже за попытку.

9. «Бывает — не бывает» (лексика: логика, фразеологизмы, реальность).

Что делать: Взрослый произносит фразу (летнюю, абсурдную или реальную). Ребёнок определяет, бывает так на самом деле или нет, и объясняет почему. «Летом идёт снег» — не бывает. «После дождя бывает радуга» — бывает. «Рыбы умеют говорить» — не бывает. «В лесу растут апельсины» — не бывает. Если не бывает, ребёнок может придумать правильный вариант.

Цель: Развитие логического мышления, умения аргументировать, обогащение знаний о мире.

Совет: Пусть ребёнок сам придумывает «небылицы», а вы угадываете.

10. «Живые звуки» (синтез слова из звуков).

Что делать: Выберите короткое летнее слово из 3–4 звуков, например «жук». Взрослый по очереди произносит звуки: [ж], [у], [к]. Ребёнок «собирает» их и говорит слово целиком. Можно использовать карточки: ребёнок должен встать с каждым звуком (один звук — встать, другой — подпрыгнуть) и потом произнести слово. Усложнение: звуки вразнобой, например: [а], [р], [к], [п] — «парк», [л], [е], [т], [о] — «лето».

Цель: Обучение синтезу (слиянию) звуков в слово, подготовка к чтению.

Совет: Обязательно тяните звуки: [ж-ж-ж-у-у-у-к] — так легче услышать слово.

11. «Слова-родственники» (лексика: словообразование, однокоренные слова).

Что делать: Взрослый называет летнее слово, например, «сад». Ребёнок подбирает однокоренные слова: садик, садовый, садовник, посадить, рассада, сажать. Можно играть с мячом: кто больше назовёт. Другие темы: «пляж» (пляжный, пляжик, напляжный), «солнце» (солнышко, солнечный, подснежник — будет лишним?).

Цель: Закрепление представления о словообразовании, расширение словаря, подготовка к морфемике.

Совет: Объясняйте, почему «подснежник» не от солнца, а от снега.

12. «Две истории» (связная речь, творческое рассказывание).

Что делать: Предложите ребёнку две темы: «Что было бы, если бы не наступило лето?» и «Что было бы, если бы лето продолжалось целый год?» Ребёнок придумывает небольшой рассказ (3–5 предложений) на выбор. Или второй вариант: одну историю рассказывает взрослый, а ребёнок её заканчивает или переделывает (например, меняет концовку).

Цель: Развитие воображения, связной монологической речи, умения строить гипотетические конструкции (условное наклонение).

Совет: Не исправляйте грамматические ошибки во время рассказа, только после. Сначала пусть выскажется.

13. «Интервью на пляже» (связная диалогическая речь, пересказ).

Что делать: Взрослый берёт на себя роль журналиста, ребёнок — отдыхающего (или наоборот). «Журналист» задаёт вопросы про летние каникулы: «Где вы отдыхали?», «Что вам больше всего понравилось?», «Какая еда вам запомнилась?», «Чем вы занимались на море/даче?». «Отдыхающий» отвечает полными развёрнутыми предложениями. Затем журналист просит пересказать самый интересный день в двух-трёх фразах. Ответы можно записывать на диктофон и потом слушать.

Цель: Развитие связной диалогической и монологической речи, умение отвечать на вопросы и строить короткий рассказ о событиях, расширение активного речевого опыта.

Совет: Сначала «журналистом» будет взрослый, чтобы показать образец вопросов и доброжелательный тон. Потом поменяйтесь ролями — ребёнок будет задавать вопросы, а вы отвечать, давая ему образец правильной речи.

14. «Летний детектив: найди ошибку в рассказе» (слуховое внимание, грамматика, связная речь).

Что делать: Взрослый рассказывает короткую летнюю историю, содержащую 3–4 фактические или грамматические ошибки. Ребёнок должен их найти и исправить. Например: «Летом мы пошли в лес собирать клубнику. На деревьях висели большие красные ягоды. Мы набрали полное ведро малины. Потом пошли купаться в сугробе». Ошибки: клубника растёт на грядках/полянах, а не на деревьях; набрали ведро малины — а говорили про клубнику; купаться в сугробе летом невозможно. Ребёнок исправляет каждую ошибку полным предложением.

Цель: Развитие критического слуха, умение замечать смысловые и грамматические несоответствия, закрепление лексико-грамматических норм.

Совет: Сначала делайте 2–3 очевидные ошибки. Когда ребёнок научится, пусть сам придумывает «неправильные» рассказы для вас.