



## Развитие графомоторных навыков у детей

❓ Как понять, не будет ли испытывать сложности при обучении письму? Как понять, с чем связаны трудности с письмом у старшего дошкольника?

Трудности при обучении письму на начальном этапе могут вызываться различными причинами.

📌 Одна из основных причин – несформированность графомоторного компонента письма. На бытовом языке – «слабая рука».

Чтобы научиться писать, нужно чтобы у ребёнка дружно работали все мелкие мышцы кисти и пальчиков, предплечья, всей руки. Мало того – всё тело должно работать правильно и скоординировано!

Ведь письмо на начальном этапе – это прежде всего двигательный акт. Поэтому важно развивать и проверять не только состояние зрительно-пространственных функций и зрительно-моторных координаций, но и уровень сформированности графомоторных навыков.

● Предлагаю несколько простых, но информативных тестов 🖱️ :

### 🖋️ Тест 1: «Рисуем кружок».

🌀 Нарисуйте сами кружок (примерно 2.5 - 3.5 см в диаметре). Попросите ребёнка нарисовать такой же кружок. Важно: рисовать нужно без отрыва руки, одним движением.

Если ребёнок делает вот такие ошибки, то нужно насторожиться: графомоторные навыки на низком уровне, нужна программа помощи.

- ✓ 1. Вместо круга рисует овал.
- ✓ 2. Рисует кружок, отрывая руку.
- ✓ 3. Рисует кружок, но намного меньшего размера, чем в вашем образце. Это может говорить о скованности кисти.

## Тест 2 «Раскрашиваем картинку»:

Просим что-нибудь раскрасить. Необязательно что-то сложное, можно квадратик, огурчик и т.п. К 6 -7 годам навык аккуратного раскрашивания должен быть в основном сформирован.

!!Обращаем внимание на следующие ошибки:

1. 🖱️ Линии выходят за контур. Причина: не произошла интеграция связи «глаз-рука», ребёнок не в состоянии тонко управлять движениями руки, отсюда нарушения зрительно-моторной координации и т.д.  
В норме эта интеграция формируется постепенно в процессе рисования и раскрашивания: рука «учит» глаз, а глаз начинает «подсказывать» руке. Рука «понимает», где притормозить, а где можно совершать размашистые движения. Вершины эта способность (интеграция «глаз-рука») достигает у детей к 6-8 годам.
2. 🖱️ При раскрашивании ребёнок переворачивает лист. Это говорит о том, что ребёнку недоступны разнообразные движения кисти.
3. 🍏 Остаются нераскрашенные участки. Это говорит о многом: отсутствует целенаправленность в работе, кисть и пальцы скованны и ребёнок не может менять направления движений.
4. 🖱️ Слабый нажим, неравномерный нажим. Может указывать на проблемы с мышечным тонусом, на быструю утомляемость.

⇒ Раскрашивание – это не только тест, а ещё одно из самых лучших упражнений. Здесь тренируется одна крайне важная вещь (кроме всего другого полезного).

!!Письмо зависит от уровня развития мелкой моторики. Но не только. Когда ребёнок пишет, он должен уметь длительно напрягать определённые мышцы пальцев, кисти, предплечья и т.д. А он не может. Быстро устаёт. Начинаем разбирать предысторию, вроде всё детство мелкие конструкторы типа Лего собирал. Начинал писать красиво, а немного позже, когда увеличился темп и объём, появились проблемы.

✍ Раскрашивание – полезнейшее занятие, которое развивает много-  
премного полезнейших вещей:

1. ✓ Совершенствуются связи глаз - рука: ребенок начинает «видеть» границы и «притормаживать» движения руки при раскрашивании.
2. ✓ Развиваются различные движения кисти и пальцев: мелкие, размашистые и т.д.
3. ✓ Формируется способность произвольно напрягать мышцы: ребенок регулирует нажим больше или меньше.
4. ✓ Постепенно тренируется ВЫНОСЛИВОСТЬ мышц, которые затем будут участвовать в акте письма.

❓ Некоторые родители считают раскрашивание недостаточно креативной деятельностью и не предлагают его детям, предпочитая рисование красками. Это ошибочное решение! Тут можно привести сравнение с танцором или фигуристом. Даже самому креативному спортсмену нужна общая физическая подготовка для тренировки мышц.

● Это полезное занятие часто вызывает трудности у детей, и они отказываются раскрашивать, а родители считают, что раз ребенку неинтересно, то и не нужно его заставлять. Это тоже ошибка! Ребенку нужно просто немного помочь: не предлагать для раскрашивания сложную фигуру, а начать с небольшой и простой по форме: мячик, огурчик. Главное, начать раскрашивать вместе, взяв руку ребенка в свою, и показывая, как можно раскрасить.

⇒ Раскрашивание развивает внимание, работоспособность. Силу воли, наконец! И УСПОКАИВАЕТ нервную систему!

❓ Важно раскрашивать карандашами, а не фломастерами, так как они не требуют нажима и не развивается выносливость нужных мышц. Можно работать с трафаретами: обвести фигурку и затем ее раскрасить.