

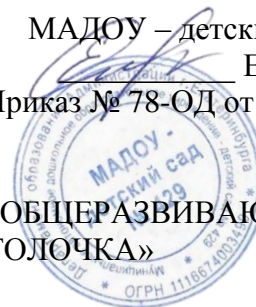
**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
г. ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 429  
МАДОУ – детский сад № 429  
620010 г. Екатеринбург, ул. Бородина 15а,  
телефон: + 7 (343) 258-55-65, [mdou429@eduekb.ru](mailto:mdou429@eduekb.ru)  
ИНН 6674371940 КПП 667901001**

---

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МАДОУ – детский сад № 429  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МАДОУ – детский сад № 429  
Е.В. Селькова  
Приказ № 78-ОД от 29.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «РУКОДЕЛЬНИЦА ИГОЛОЧКА»**



Направленность: художественная.  
Возраст участников: от 5 до 7 лет.  
Срок реализации - 1 год.

Автор-составитель:  
Черняк Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты .....	6
<b>2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ .....</b>	<b>7</b>
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы .....	7
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы .....	9
<b>3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>11</b>

# 1. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница иголочка» художественной направленности, разработана в соответствие с новыми требованиями в образовании, отраженных в следующих документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом.
8. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ-детский сад № 429.
9. Устав МАДОУ-детский сад № 429.

**Направленность.** Программа «Рукодельница иголочка» предназначена для работы с дошкольниками в области дополнительного образования. Программа направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся, формирует видение прекрасного в окружающем мире и индивидуальных творческих способностей в процессе изготовления мягких игрушек из фетра. Программа имеет художественную направленность и обеспечивает возможность создания условий для всестороннего развития личности дошкольников.

**Актуальность.** В современном мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство, познание и понимание окружающего мира проходит через игрушку. Общение с игрушкой - своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Мастерство изготовления игрушек передавалось из поколения в поколение. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, используемые материалы. Программа предлагает использовать при изготовлении игрушек современный материал – фетр. Фетр – отличный, доступный

материал для различных поделок. В последние годы этот материал становится трендом прикладного искусства.

**Отличительные особенности программы, новизна.** Новизна программы состоит в том, что при определенных условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удаленность обучающихся и т.д.) реализация программы предполагается в электронном формате, при котором образовательный процесс реализуется с помощью дистанционных технологий (мессенджеры, электронная почта, видеохостинги и др.).

А также новизна заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек.

**Педагогическая целесообразность.** Программа знакомит обучающихся с народной культурой, традициями и современными технологиями изготовления мягкой игрушки, способствует освоению элементов рукоделия: ручного шитья, вышивки и аппликации, развитию неординарного мышления и творческой активности, улучшает эмоциональное состояние обучающихся.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей 5–7 лет, не имеющих специальной подготовки. В этом возрасте у детей формируются глубокие, устойчивые интересы, развивается самостоятельное творческое мышление, формируется потребность и способность доводить начатое дело до конца, отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Обучающиеся этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь небезразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят иметь какие-то поручения от педагога. Неудача вызывает резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем, далекие цели, неконкретные поручения не привлекают. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Продолжительность одного академического часа – 30 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 раза в неделю по 1 часу.

**Объем программы** 72 часа.

**Срок освоения программы** 1 год.

**Формы реализации программы** групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия проводятся с детьми по подгруппам (8-10 человек).

**Уровень сложности:** «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

**Виды занятий:** беседа, практическое занятие.

**Формы подведения итогов реализации программы:** открытое занятие.

## 1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого самовыражения обучающихся через освоение технологий изготовления изделий из фетра.

Задачи программы:

Предметные:

- учить основам художественной грамотности;
- развивать интерес к шитью, способствовать приобретению швейных умений и навыков;

- обучать приемам работы с фетром;
- знакомить с основами конструирования, моделирования и пошива мягких игрушек;
- учить графическим навыкам работы по зарисовке моделей, правилам работы с выкройками, грамотному прочтению чертежей;
- учить творческому использованию полученных умений и навыков в самостоятельном творчестве.

Личностные:

Развивать:

- интерес к избранному виду деятельности;
- художественно-эстетический вкус;
- творческое мышление;
- психомоторные качества личности;
- мелкую моторику рук, глазомер.

Метапредметные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- формировать культуру труда, культуру общения.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Стартовая диагностика	1	0,5	0,5	беседа, практическая работа
2	Аппликации	10	0,5	9,5	
3	Игрушки-шарики	10	0,5	9,5	
4	Цельнокроеные игрушки	10	0,5	9,5	
5	Плоские игрушки	10	0,5	9,5	
6	Объемные игрушки.	10	0,5	9,5	
7	Творческая самостоятельная работа	10	0,5	9,5	педагогический анализ
8	Промежуточная аттестация	10	0,5	9,5	выставка работ
9	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	открытое занятие
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>4,5</b>	<b>67,5</b>	

#### Содержание учебного (тематического) плана

##### Тема 1. «Вводное занятие».

Теория. Введение в программу. История мягкой игрушки. Основные приемы работы с фетром. Инструктажи по ТБ.

##### Тема 2. «Аппликации».

Теория. Технология изготовления однослойных и многослойных аппликаций из фетра. Правила создания композиций. Оформление работ.

Практика. Разработка сюжетов аппликаций. Подготовка основы. Изготовление аппликации из фетра. Подготовка работы к выставке.

### Тема 3. «Игрушки-шарики».

Теория. Технология изготовления игрушек из шариков. Материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. Понятия «деталь мелкая», «деталь крупная», «шарик», «соединение деталей». Изготовление изделия. Правила создания композиций.

Практика. Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки - шарика. Изготовление игрушек-шариков. Создание композиций.

### Тема 4. «Цельнокроеные игрушки».

Теория. Технология изготовления цельнокроеной игрушки. Материалы и инструменты для изготовления игрушки. Понятия «деталь», «лекало», «обведение», «крой», «припуск на швы», «вытачка», «стачивание деталей», «обработка края», «отделка». Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты, кружева, меха, ткани и пряжи. Подготовка работы к выставке. Правила выполнения ручных швов: «вперёд иголка», «через край».

Практика. Подготовка рабочего места. Посадка при шитье. Упражнения в выполнении ручных швов. Подбор материалов и инструментов для работы. Изготовление цельнокроеных игрушек. Изготовление бантика, цветка с сердцевинкой. Подготовка работ к выставке.

### Тема 5. «Плоские игрушки».

Теория. Технология изготовления плоских игрушек. Материалы и инструменты для изготовления плоской игрушки. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Подготовка работы к выставке.

Практика. Раскрой, пошив и соединение деталей. Сборка изделия. Оформление игрушки.

### Тема 6. «Объемные игрушки».

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Материалы и инструменты для изготовления игрушки. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа.

Практика. Изготовление игрушек. Раскрой, пошив и набивка, соединение деталей. Сборка игрушек. Оформление игрушки.

### Тема 7. «Творческая самостоятельная работа».

Практика. Выполнение работ по замыслу.

### Тема 8. «Промежуточная аттестация».

Практика. Выставки работ.

### Тема 9. «Итоговое занятие. Итоговая аттестация».

Практика. Подведение итогов работы. Выставка.

## **1.4. Планируемые результаты**

Поскольку образовательная деятельность предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств:

Предметные:

- сформированы основы художественной грамотности;
- развит интерес к шитью, приобретены способности швейных умений и навыков;

- обучен приемам работы с фетром;
- приобретен навык конструирования, моделирования и пошива мягких игрушек;
- сформирован навык работы по зарисовке моделей, правилам работы с выкройками, грамотное прочтение чертежей;
- приобретен навык творческого использования полученных умений и навыков в самостоятельном творчестве.

Личностные:

- развит интерес к избранному виду деятельности;
- развит художественно-эстетический вкус;
- сформировано творческое мышление, психомоторные качества личности, развиты мелкая моторика рук, глазомер.

Метапредметные:

- сформированы трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- сформированы культура труда, культура общения;
- приобретено умение проявлять индивидуальность в художественном творчестве.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Период обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 полугодие	03 сентября	30 декабря	17	34	2 раза в неделю по 1 часу
2 полугодие	08 января	31 мая	21	38	

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- оборудованный освещенный кабинет, столы, стулья;
- мебель для хранения инструментов и материалов, полочки для демонстрации работ.

#### **Перечень оборудования и материалов для занятий:**

- альбом для рисования или картон для выполнения зарисовок и эскизов, лекал и выкроек;
- фетр разного цвета;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- простой карандаш, мел, клей ПВА, клей полимерный универсальный, шпажки;
- синтепон, вата;
- ножницы, иголки;
- самоклеящаяся цветная бумага.

#### **Дидактическое обеспечение программы:**

- образцы игрушек;
- шаблоны, лекала;
- инструкционные карты соединения деталей сборки изделия.

**Кадровое обеспечение:** кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

**Методическое обеспечение:** Настоящая программа отличается привлекательностью и доступностью материала, с которым будут работать дети. Изготовление игрушки продуктивно – результат виден. Готовым изделием, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно сделать ее своим другом.

Программа ориентирована на изготовление широкого спектра игрушек.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться. Современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Содержание программы объединено в тематические разделы, каждый из которых решает отдельную задачу по приобретению трудовых навыков и творческому развитию детей. Все образовательные блоки предусматривают усвоение теоретических и практических навыков.

Занятия по программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение изученного, обращение к которому диктует практика.

В работе над созданием игрушки, обучающиеся знакомятся с этапами её создания: от изготовления лекал и увеличения выкроек до оформления игрушки. Обучающиеся должны не только соблюдать последовательность изготовления игрушки, но и уметь использовать полученные умения при создании предметов быта, авторских игрушек. Материал занятий обучающиеся осваивают в ходе самостоятельной, фронтальной и коллективной деятельности.

Качество выполнения игрушек в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, затем делает их копии для одновременной работы обучающихся группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих. Лекала хранятся в конвертах с соответствующими надписями.

В ходе реализации программы используются следующие методы.

- **Объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий). Объяснение учебного материала сопровождается различными визуальными средствами. Повышая активность зрительных рецепторов, педагог может рассчитывать на более высокое усвоение новой темы.
- **Репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий). Передача знаний от педагога к обучающимся осуществляется репродуктивными методами, где обучающиеся запоминают информацию, при помощи инструкционных карт, показывающих последовательность изготовления изделий. Чем точнее при последующей работе обучающийся воспроизведёт и применит на практике полученные в готовом виде знания, тем качественнее будет работа. Как показывает практика, такой способ передачи знаний детям не очень интересен. Чтобы при получении знаний обучающиеся были более отзывчивыми,



применяются приемы: мамины советы и бабушкин сундук. Используя эти приемы, дети получают знания от лица самого дорогого человека, мамы, или достаются из сундука, принадлежащего не менее дорогому человеку, бабушке.

- **Изучение развития обучающегося** (наблюдение за особенностями развития личности ребенка во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности обучающихся, работа психолога и т.д.).
- **Проблемно-поисковые, исследовательские, творческие.** Словесные, наглядные и практические методы обучения используются в сочетании.
- **Эвристические методы**, позволяющие обучающимся нестандартно мыслить, что очень важно при поиске оригинальных дизайнерских и художественных решений, применительно к изготовлению и отделке сувениров, при разработке сюжетов для панно, композиций, аппликаций.
- **Метод ассоциаций** помогает выйти за пределы известного, способствует активизации поиска творческих решений, применяется как тренинговое упражнение для развития творческого воображения.

В ходе работы на занятиях создается атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и ориентира на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей обучающихся, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Обучающиеся находятся в постоянном контакте и сотрудничестве с собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу обучения. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки учащихся.

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

На вводном занятии проводится стартовая диагностика, позволяющая определить исходные знания, умения и навыки обучающихся. В конце года – итоговая аттестация, выставка работ.

Сроки контроля	Вид контроля	Объект контроля	Форма контроля
сентябрь	стартовый	Диагностика знаний, умений и навыков на начало года	наблюдение
май	итоговый	Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам года.	выставка

Оценка освоения программного материала

- высокий уровень - полное восприятие теоретической информации, свободное владение знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях, высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность), большая степень самостоятельности и качества выполнения творческих заданий, свободное владения специальным инструментами, материалами и оборудованием, широта кругозора, творческое отношение к выполнению практических заданий, аккуратность и ответственность при выполнении работы, развитие специальных способностей, демонстрация высоких достижений, победы в конкурсах детского творчества регионального, всероссийского уровней;
- средний уровень – средний уровень восприятия теоретической информации, хорошее владение знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях, средняя степень активности, инициативности, самостоятельности при выполнении

- творческих заданий, среднее качество выполнения заданий, участие в фестивалях и конкурсах детского творчества на уровне организации и муниципалитета;
- низкий уровень – поверхностное восприятие теоретической информации слабое владение знаниями, умениями, полученными на занятиях, слабая активность включения в творческую деятельность, выполнение только конкретных заданий, слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнение творческих заданий только с помощью педагога), слабое проявление интереса к творческой деятельности, активность только на определенных этапах работы, участие в выставках на уровне коллектива.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верхола А., «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой». Изд-во: Питер 2014 г.
2. Владимиров Е., «Фетр. Поделки для детей». Изд-во Феникс 2017г.
3. Груша О., «Яркие поделки и аппликации из фетра» Изд-во Феникс 2015г.
4. Ленгина Ю., «Фантазии из фетра». Изд-во: Феникс 2014г.
5. Агапова И.А., Давыдова М.А., «Мягкая игрушка своими руками» Изд-во: Москва Айрис-пресс 2014г.
6. Зайцева А., «Войлок и фетр». Изд-во: Москва 2011г.
7. Нечуваева С., «Украсть свой мир» Изд-во: Москва 2015г.
8. Мир позитива. Делаем простые и забавные игрушки из фетра своими руками [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
9. Мир позитива. Делаем поделки своими руками [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849286

Владелец Селькова Елена Владимировна

Действителен с 19.08.2025 по 19.08.2026