

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
г. ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 429
МАДОУ – детский сад № 429
620010 г. Екатеринбург, ул. Бородина 15а,
телефон: + 7 (343) 258-55-65, mdou429@eduekb.ru
ИНН 6674371940 КПП 667901001**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МАДОУ – детский сад № 429
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. заведующего
МАДОУ – детский сад № 429
Е.В. Селькова
Приказ № 98-ОД от 30.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная.
Возраст участников: от 5 до 7 лет.
Срок реализации - 1 год.

Автор-составитель:
Рагимова Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание программы.....	8
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	8
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы контроля/аттестации	12
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	13

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности, разработана в соответствии с новыми требованиями в образовании, отраженных в следующих документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным заказом.
8. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ-детский сад № 429.
9. Устав МАДОУ-детский сад № 429.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Программа формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

В современном мире отводится особая роль зрительного образа в восприятии человека, происходит общая переориентация человеческой культуры в сторону визуализации. Обилие и доступность зрительной информации, может оказывать на человека непредсказуемое, подчас негативное, воздействие. Скорость и разнообразие получаемой человеком информации не дает сконцентрироваться, критически осмыслить увиденное, заставляет воспринимать все подряд независимо от ценностно-смысловых характеристик. Таким образом, в условиях современной действительности человеку необходимы умения, которые помогут ориентироваться в потоке зрительных образов, отбирать то, что действительно ценно и необходимо. Формирование таких умений особенно важно для развития воспитанников, поскольку они в большей степени подвержены влиянию массовой культуры. Важную роль играют творческие занятия, поскольку они совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, дают возможность формирования универсальных учебных действий.

Актуальность. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения воспитанниками программного материала. В изучении разнообразных направлений художественного искусства: живопись, скульптура, декоративно-прикладных направлений: аппликация, оригами, коллаж, и создании собственных произведений в смешанных техниках. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Разделы программы составлены таким образом, чтобы занятия были результативны, способствовали формированию личностных качеств. Обсуждая и оценивая произведения живописи и графики и собственные творческие работы, воспитанники овладевают умением нравственно-эстетического оценивания. Процесс освоения художественных приемов и техник способствует формированию познавательных и регулятивных универсальных учебных действий, среди которых: умение понимать информацию, представленную в виде рисунка или схемы, умение осуществлять пооперационный контроль в ходе работы, умение анализировать тематической композицией позволяет учащимся овладеть начальными формами исследовательских и логических учебных действий:

наблюдения, сравнения, анализа, обобщения. В ходе выполнения заданий в парах и группах, формируются умение вступать в диалог, умение считаться с мнением партнера, ориентироваться на общий конечный результат.

В основе программы - проблемное, развивающее обучение, создание условий для формирования у детей потребности в познании окружающего мира, разработанной для всестороннего развития личности ребенка, его творческих способностей, чувство удовлетворенности и уверенности в себе.

Воспитательный потенциал: в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству, декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена ее практической значимостью. Полученные знания, умения и навыки воспитанники могут применить в повседневной жизни. Программа способствует развитию творческих способностей и личностных качеств каждого ребенка, формированию коммуникативной культуры.

Отличительные особенности: В программе обучение направлено на освоение многообразия художественных техник и материалов. Кроме того, воспитанники в результате занятий приобретут такие качества, как интерес и потребность в получении новых знаний, творческое воображение, индивидуальный стиль, гуманное отношение к окружающей среде.

Адресат программы: воспитанники в возрасте 5-7 лет. Набор свободный. Количество - до 30 человек.

Возрастные особенности:

Важные особенности в деятельности дошкольников на этапе в 5-7 лет – это целенаправленное развитие их через творчество. Для того чтобы пробудить у них стремление к росту творчества, следует умело, ненавязчиво создавать различные ситуации. Они могут проявляться в следующих направлениях:

- всевозможные игры;
- театральные, кукольные и другие представления, мини — спектакли и пр.;
- художественно-изобразительное творчество и все, что с этим связано;
- разнообразный ручной труд детей;
- чтение стихов, разучивание песен и прочие виды словесного творчества.

5-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности.

Старший дошкольный возраст часто называют расцветом воображения. Оно лежит в основе творчества, создании нового, необычного. Воображение выполняет познавательную функцию, заполняет пробелы в знаниях, объединяет различные отдельные впечатления в общую картину мира. К концу дошкольного детства у ребенка сформировано воссоздающее воображение, которое помогает составить образ мысленно, по описанию. Также характерно и творческое воображение: дети с удовольствием включаются в творческую деятельность, создают что-то свое, оригинальное. Старшие дошкольники уже умеют фантазировать произвольно, заранее создавая замысел. Они способны к пошаговому, а также целостному планированию предстоящей деятельности. Для того, чтобы воображение заработало в полную силу, необходима его стимуляция в различных видах деятельности. Иначе оно может не проявить всю свою полезность для развития ребёнка.

Объем и срок реализации программы – 9 часов, 1 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в месяц по 1 академическому часу (30 минут).

Форма обучения – очная.

Уровень освоения программы: стартовый уровень – используется и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения: коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические.

Виды занятий: беседа, практическое занятие.

Форма подведения итогов: реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение: устный опрос, экспресс-выставка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: проектирование системы образовательной деятельности по развитию творческих способностей детей 5-7 лет в продуктивной деятельности.

Задачи программы.

Обучающие:

1. Способствовать формированию знаний, умений, навыков в области рисунка, живописи, композиции.
2. Способствовать формированию знаний, умений, навыков в области бумажного творчества и лепки.
3. Научить воспитанников использовать материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.
4. Обучить навыкам организации и планирования работ.

Развивающие:

1. Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей.
2. Способствовать развитию зрительной памяти, внимания, воображения.
3. Способствовать развитию навыков самостоятельной и групповой работы, умению оценивать качество и анализировать собственную художественную деятельность.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность и настойчивость в работе, умение доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

1. Сформированы знания, умения, навыки в области рисунка, живописи, композиции.
2. Сформированы знания, умения, навыки в области бумажного творчества и лепки.
3. Использованы материалы и инструменты, применяемые в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.
4. Обучены навыкам организации и планирования работ.

Метапредметные результаты:

1. Развита интерес к изобразительной деятельности и декоративноприкладному творчеству.
2. Развита художественный вкус, творческие способности.
3. Развита зрительная память, внимание, воображение.
4. Развита навыки самостоятельной и групповой работы, умение оценивать качество и анализировать собственную художественную деятельность.

Личностные результаты:

1. Воспитано уважение и интерес к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.
2. Воспитана аккуратность и настойчивость в работе, умение доводить начатое дело до конца.
3. Воспитано внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.

1.4. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	наименование темы	количество часов
1	Игрушка Мнушка	1
2	Рисование Эбру	1
3	Роспись футболки	1
4	Имбирный пряник	1
5	Брелок	1
6	Бомбочки для ванн	1
7	Слайм	1
8	Мыловарение	1
9	Декор фоторамки	1

1. Игрушка Мнушка

Веселый и простой мастер-класс. Игрушка получается добрая и улыбчивая. Игрушка снимает стресс. Детки от 3 х лет будут в восторге от такого мастер-класса. А главный секрет - в содержании игрушки. Материалы: Шарики Крахмал Цветные тесемочки.

2. Рисование Эбру

Рабочей поверхностью художника является не традиционный холст, а специально подготовленная водная гладь. В начале занятия расскажем об истории и особенностях техники эбру. Затем приступим к практической части. У каждого ребенка индивидуальный лоток с жидкостью. Используя специальные, плотные краски, создается по две композиции на каждого участника. Для начала рисуются цветы или лебедь. По готовности, рисунок переносится на фотобумагу формата А5, высушивается феном. Полученная на выходе картина вставляется в рамку, упаковывается в прозрачный пакет.

3. Роспись футболки

Украшение одежды по собственному проекту посредством нанесения различных рисунков, надписей, блесток и всего того, что душе угодно – отличный способ самовыражения. Обычная футболка превращается в дизайнерскую вещь. А ребенок, воплощая свои идеи в жизнь, получает ценные навыки моделирования, которые пригодятся ему в будущем. Сначала выбирается изображение, которое переводится на футболку, а затем раскрашивается акриловыми красками, дополняется надписями, украшается блестками.

4. Имбирный пряник

Ребята с головой погрузятся в кондитерский мир. При этом не потребуется делать выпечку самостоятельно с нуля. Мастер привезет заготовки, а юным участникам останется лишь расписать их сахарной глазурью, нанеся традиционные узоры. Готовые разноцветные пряники подсушиваются, а затем упаковываются в праздничный пакетик.

5. Брелок

Мастер-класс по созданию уникальных брелоков своими руками из эпоксидной смолы, блесток и потали. Участники познакомятся со свойствами эпоксидной смолы, средствами защиты при работе с эпоксидной смолой, освоят технику замешивания смолы. Брелоки подчеркнут Вашу индивидуальность, станут хорошим подарком, наполненным теплотой Ваших рук!

6. Бомбочки для ванн

На время мастер-класса ребята станут участниками увлекательных экспериментов и опытов, на которых научатся смешивать нужные

ингредиенты в правильных пропорциях. Нетоксичные пищевые красители добавляют яркий цвет, а ароматные эфирные масла – приятный запах. Аромагейзер начиняется лавандой, душистыми травами, кофейными зернами. Готовая смесь прессуется в специальных формах, подсушивается, а затем упаковывается в подарочную коробочку.

7. Слайм

Хендгамы – любимая игрушка современных детей. На мастер-классе мы научимся создавать слаймы в домашних условиях. Делаются они из клея ПВА и активатора. Для объема и текстуры используются пена для бритья, пенопластовые шарики. Чтобы хендгам получился таким, о котором мечтает ребенок, в смесь основных ингредиентов добавляются краситель, капля ароматизатора, а также блестки, пайетки или шармы-бусины, по желанию. По готовности, он помещается в контейнер с крышкой. Слаймы получаются красочными, а дети становятся счастливее!

8. Мыловарение

При изготовлении этого средства личной гигиены фантазия ребят ничем не ограничивается. Его можно сделать любой формы, цвета, запаха. Для этого растапливается мыльная основа и окрашивается специальными красителями. Затем в нее добавляются ароматизаторы и, по желанию, наполнители: сухие травы или кофейные зерна. С ними обычное мыло превратится в ароматный, полезный для кожи скраб. Готовая смесь заливается в выбранную форму, остужается, а затем упаковывается в подарочную коробочку. Такое изобретение ребенка не останется бесполезной безделушкой, им обязательно будет пользоваться вся семья!

9. Декор фоторамки

Сегодня цифровые изображения в плане востребованности сместили бумажные, но самые яркие моменты мы все равно распечатываем. И тут возникает потребность в фоторамке. Предлагаем эксклюзивный hand-made вариант. В такую рамку ребенок с удовольствием вставит фото с теплыми воспоминаниями. Начнем занятие с грунтовки основы для рамки и подбора подходящего для нее оттенка. Далее фон просушивается и расписывается. Мастер покажет, как правильно наносить узоры, предложит примеры орнаментов. Затем работа оставляется до полного высыхания и, по желанию, декорируется.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

период обучения	дата начала обучения по программе	дата окончания обучения по программе	количество учебных часов	режим занятий
1 полугодие	16 сентября	31 декабря	4	1 раз в месяц по 1 академ. часу
2 полугодие	08 января	31 мая	5	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для создания условий реализации программы занятия проводятся в специально оборудованном кабинете: соответствующее СанПиНам освещение, горячая и холодная вода. Для организации работы на занятиях в кабинете должны быть: мольберты, столы, стулья; шкафы для хранения; набор материалов и инструментов для занятий художественным творчеством.

Кадровое обеспечение: кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогами дополнительного образования, что закрепляется Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационное обеспечение:

Демонстрационный и раздаточный материал: репродукции произведений живописи и графики, папки с демонстрационным материалом. Детские работы, как примеры для выполнения творческих заданий, таблицы последовательного рисования, шаблоны, трафареты.

Аудиоматериалы: серия «Наедине с природой» «Лес, птицы, дождь, гроза».

Дидактический материал: муляжи для рисования; предметы для натурной постановки; игры.

2.3. Формы контроля/аттестации

Входной контроль проводится в сентябре (по окончании набора учащихся в объединение). Цель контроля – определение уровня или степени творческих способностей в начале цикла обучения.

Промежуточный контроль проводится с целью изучения динамики освоения предметного содержания воспитанниками, личностного развития, взаимоотношений в коллективе в форме экспресс-выставки. Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, экспресс-выставка.

Промежуточная (итоговая) аттестация не проводится.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриенко Е.В. Социальная психология/В.А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2001 — 264 с.
2. Антипова М.А. Соленое тесто. Украшения и подарки/ М.А. Антипова. — М.: Рипол классик, 2010 — 448 с.
3. Аристова В. История искусства для детей/В. Аристова. — М.: Издательство Росмэн, 2002 — 65 с.
4. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/Н.К. Величко. — М.: АСТ – Пресскнига, 2013 — 224 с.
5. Дмитриева Н. Краткая история искусств/Н. Дмитриева. — М.: АСТ - Пресс, 2000 — 86 с.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Мозаика – синтез/Т.С. Комарова. — М.: ЭКСМО, 2008 — 98 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии/И.А. Лыкова. — М.: Издательский дом «Карпуз», 2009 — 46 с.
8. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет: Методика/Л.А. Ремезова. — М.: Школьная Пресса, 2006 — 46 с.
9. Рони Орен. Секреты пластилина. Учебное пособие/О. Рони. — М.: Махаон, Азбука – Артикус, 2012 — 78 с.
10. Уотт Фиона. Большая энциклопедия поделок (350 идей для творчества)/Ф. Уотт. — М.: ЭКСМО, 2009 — 146 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849286

Владелец Селькова Елена Владимировна

Действителен с 19.08.2025 по 19.08.2026