



***МАДОУ – детский сад №429  
Воспитатель подготовительной группы №5  
Серебрякова Лилия Даниловна***

## ***ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ***

В подготовительной группе прошел тематический урок, посвященный птицам, весне.... За основу урока я взяла картину Алексея Саврасова «Грачи прилетели». Потому как, что еще лучше может передать наступление весны, чем прилет птиц! На дворе пробуждение весны, капель, таяние снега...

В русской живописи известная картина Алексея Саврасова «Грачи прилетели» занимает особое место. Работа художника является своего рода гимном русской природе, ее богатству и красоте. Автор воспеваает весну, потому как именно это время года, которая символизирует зарождение новой жизни, расцвет, здоровье и силу. Весна началась недавно, и весеннее настроение просыпается в нас, словно оттаявшая земля, которая, наконец, начинает оживать, освобождаясь от долгого зимнего сна, и впитывать в себя первые лучи весеннего солнца.

Картина называется «Грачи прилетели». Птицы символизируют жизнь. Они летают вокруг берез, вокруг своих гнезд. Именно птицы дают нам почувствовать приход весны, потому что с их появлением начинается движение и возрождается жизнь. Мы видим весенний день, немного сероватый, напоминающий даже позднюю осень. Белые березки облепили первые весенние птицы – грачи. Они деловитые и заняты своими делами – сооружением новых гнезд и обновлением старых.

Весенний воздух дарит ощущение весны и огромную гамму прекрасных чувств. На снегу видны проталины, в которых отражается беспредельно голубое небо. Вдали видна старая церквушка, которую не скрывают старые дома. Ее купол типичен для старой деревни: он словно отображает неподдельную широту души русского человека.

Еще дальше виднеются поля. Пока они покрыты снегом, но близость весны показывает, что скоро начнется пахота.

Художнику удалось изобразить здесь и весенний воздух. Из-за этого картина дышит теплотой и свежестью весны. Передний план создает впечатление неизбежности весны с ее яркими красками.

Саврасов показал пример нового видения мира, очень реалистичного и превосходящего классику. И даже на сегодняшний день картина не утрачивает своей популярности. Воодушевленные этой картиной, мы с детьми сделали поделку по технике оригами.

